# **Evénements, Invités, Débats**

TURBINE Lundi 10 Novembre à 18h15

Lycéens et apprentis au cinéma



ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER (1h56min) Interdit - 12 ans

Film de Ridley Scott. Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt...

Le vaisseau commercial Nostromo et son équipage, sept hommes et femmes, rentrent sur Terre avec une importante cargaison de minerai. Mais lors d'un arrêt forcé sur une planète déserte, l'officier Kane se fait agresser par une forme de vie inconnue, une arachnide qui étouffe son visage. Après que le docteur de bord lui retire le spécimen, l'équipage retrouve le sourire et dîne ensemble. Jusqu'à ce que Kane, pris de convulsions, voit son abdomen perforé par un corps étranger vivant, qui s'échappe dans les

### RABELAIS Samedi 15 Novembre à 13h30

Femmes en Montagne



#### PROGRAMME DE 5 FILMS EN PRÉSENCES DES ÉQUIPES

Programme détaillé sur : femmesenmontagne.com

- Hold on Together (11min) Film de Carla Oberto et Thomas Csak
- Équilibre (16min) Film de Jonas Guyaux
- Au nom des glaces (14min) Film de Louise Thaller et Stanislas Giroux
- Montagnardes (30min) film de Claire Valade
- High Inspiration (32min) Film de Quentin Chopard Lallier

Achat et réservation des places directement sur le site femmesenmontagne.com





### Les rencontres du film des résistances **ELLE ENTEND PAS LA MOTO**

(1h34min) Documentaire de Dominique Fischbach.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

### **TURBINE Vendredi 21 Novembre à 20h30**

En présence de la réalisatrice



Les rencontres du film des résistances

(1h09min) Documentaire Dd Juliette de Marcillac

A Montgenèvre, frontière avec l'Italie dans les Hautes Alpes, des bénévoles de tous horizons se relaient, nuit après nuit, pour venir en aide aux exilés et les conduire à l'abri. Veilleurs de nuit propose une immersion à leurs côtés, le temps d'une nuit dans la montagne.

#### CINÉMA LA TURBINE Du 5 au 11 Novembre Mer 5 Jeu 6 Ven 7 Sam 8 Dim 9 Lun 10 Mar I LE SECRET DES MÉSANGES 14h30 14h15 **DEUX PIANOS** 16h00 20h30 20h30 **NOUVELLE VAGUE** 18h15 18h30 18h30 18h30 20h15 LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES V.O.S.T 20h15 16h15 18h00 14h00 16h00 I 0h00 V.O.S.T 16h15 LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE V.O.S.T 20h15 16h00 20h30 🗐 16h00 CHIEN 51 20h30 I 4h00 ALIEN, LE HUITIÉME PASSAGER V.O.S.T 18h 15

Du 5 au 11 Novembre	CINÉMA LE RABELAIS								
Du 3 au 11 Novembre	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar II		
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN			<b>S</b> 16h00	18h15		20h30			
DEUX PIANOS			18h00	20h15	16h00	18h15			
CHIEN 51			20h15	16h15	18h15	16h15			
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE				14h30	14h00				

Du 12 au 18 Novembre	CINÉMA LA TURBINE								
Du 12 au 18 Novembre	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18		
LA PETITE DERNIÈRE	I 4h00		18h15			20h30	<b>9</b> 16h15		
ARCO	16h15			16h15	14h15	16h15			
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE	18h00 <b>v.O.S.T</b>	16h15 V.F 20h45 V.O.S.T		20h30 <b>V.O.S.T</b>					
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	20h15	18h30	15h45 20h30						
ON FALLING V.O.S.T				I 4h00	16h00	18h15			
L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION <b>V.O.S.T</b> 18h15									
ELLE ENTEND PAS LA MOTO	聚			_	18h30				
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES V.O.S.T						18h30			
DES PREUVES D'AMOUR							20h30		

DESTRICTED DAN ES							201130		
Du 12 au 18 Novembre	CINÉMA LE RABELAIS								
Du 12 au 10 Novembre	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT			<b>S</b> 16h30	20h30	14h30	16h00			
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE			18h30 <b>V.F</b>	16h15 <b>V.F</b>	18h30 <b>V.F</b>	20h15 <b>V.O.S.T</b>			
FEMMES EN MONTAGNE				13h30					
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 👑 V.O.S.T 18h30									
GIRLS FOR TOMORROW W.O.S.T									
CRS L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION V.O.S.T						18h00			

: Avant-Première 🖹 : Invité, débat



LE SECRET DES MÉSANGES

- \* NOUVELLE VAGUE
- \* CHIEN 51
- \* DOSSIER137
- \* DEUX PIANOS
- \* LUMIÈRE PÂLE SUR LES **COLLINES**
- \* LA DISPARITION DE JOSEF
- **MENGELE**
- \* ALIEN. LE 8EME PASSAGER
- \* C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN
- \* HOPPER ET LE SECRET DE LA **MARMOTTE**
- \* ARCO
- \* LA FEMME LA PLUS RICHE **DU MONDE**
- \* SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE
- \* LA PETITE DERNIÈRE
- \* L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
- KAAMELOTT DEUXIÈME **VOLET**
- \* LES RENCONTRES DU FILM **DES RÉSISTANCES**
- \* FEMMES EN MONTAGNE











ngsteen : deliver me...

Chien 51



_	u 19 au 25 Novembre	CINÉMA LA TURBINE								
D	Du 17 au 23 Novembre		Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25		
64	LA PETITE DERNIÈRE	I 4h00		18h15	16h15	20h30				
JKG	L'INVASION <b>v.o.s.t</b>	16h15								
sis	CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE <b>V.O.S.T</b>	19h30								
Hal	HORS SERVICE		18h00							
	IMAGO <b>v.o.s.t</b>		20h00				16h00	18h30		
[UU3	LES MOTS QU'ELLES EURENTUN JOUR 16h30									
56	₹ VEILLEURS DE NUIT 👮 20h30									
Jib	OLIVIA 🞬 14h30									
cic	ON FALLING <b>V.O.S.T</b> 18h30							16h15		
910	SOULÈVEMENTS (20h45)									
	I AM THE FUTURE <b>V.O.S.T</b> 14h00									
<b>ICES</b>	LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 📺 V.O.S.T 16h00									
	L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION <b>V.O.S.T</b> 18h00									
SRe	ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD									
SIS	SAVE OUR SOULS <b>V.O.S.T</b>						18h15			
<b>atal</b>	GIRLS FOR TOMORROW <b>W.O.S.T</b> 20h30						20h30			
CES LA PEUR AU VENTRE							20h30			
Du 19 au 25 Novembre CINÉMA LE RABELAIS										

LA PEUR AU VENTRE							20h30		
Du 19 au 25 Novembre	CINÉMA LE RABELAIS								
Du 17 au 23 Novembre	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	<b>S</b> am 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT				I 4h00 I 8h30	16h00				
KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET				16h00 20h30	18h00				
E RÉ LA PETITE DERNIÈRE			<b>S</b> 16h15			16h15			
LA PEUR AU VENTRE			18h30						
ZE AN OLIVIA					14h30				
CCS SOULÈVEMENTS						18h30			

Les horaires avec



sont des **séances spéciales** avec un tarif unique à **5,00** € pour tous



Cinéma le PODIUM 200 route Parc'Espaces, 74330 Poisy

Mardi 18 Novembre à 20H: Chien 51

L'homme qui rétrécit

Abonnements Turbine/Rabelais acceptés !

### Sélection Jeune public

#### LE SECRET DES MÉSANGES (1h17min)

Film d'animation de Antoine Lanciaux.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

#### HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE (1h29min)

Film d'animation de Benjamin Mousquet.

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte!

#### ARCO (1h29min)

Film d'animation de Ugo Bienvenu.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.
C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

#### EGOIST (2h00min)

Film de Daishi Matsunaga. Avec Hio Miyazawa...



Kösuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

### NOUVELLE VAGUE (1h46min)

Film de Richard Linklater. Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...



Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

## LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES (2h03min)

Film de Kei Ishikawa. Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô...



Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère...

### KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET [PARTIE 1]

(2h19min) Film de Alexandre Astier. Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert...

Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

#### **DEUX PIANOS** (1h55min)

Film de Arnaud Desplechin. Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

**CHIEN 51** (1h46min) Film de Cédric Jimenez. Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel...

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

#### LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE (2h16min)

Film de Kirill Serebrennikov. Avec August Diehl...



Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

#### C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN (1h43min)

Film de Vinciane Millereau. Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne...



Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat.

### LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (2h03min)

Film de Thierry Klifa. Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

### SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

(2h00min) Film de Scott Cooper. Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser...

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable.

### L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (1h40min)

Film de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard...



L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraine dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours.



**LA PETITE DERNIÈRE** (1h53min) Film de Hafsia Herzi. Avec Nadia Melliti. Ji-Min Park. Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle

s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

## Les rencontres du film des résistances

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION (1h55min) Documentaire de François-Xavier Drouet.

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXe siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

ON FALLING (1h44min) Film de Laura Carreira avec Joana Santos Avec Neil Leiper, Ola Forman.

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co locataire polonaise.

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES (1h24min) Documentaire de Michael Dweck - Gregory Kershaw.

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

DES PREUVES D'AMOURS (1h37min) Film de Alice Douard Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky.

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

L'INVASION (2h25min) Documentaire de Sergei Loznitsa

10 ans après la sortie de son film épique Maïdan, Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE (2h57min) Film deMohamed Lakhdar Hamina Avec Yorgo Voyagis...

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 a 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts

HORS SERVICE (1h27min) Documentaire de Jean Boiron-Lajous Documentaire.

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien·ne·s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

**IMAGO** (1h48min) *Documentaire de Déni Oumar Pitsaev.* 

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose. le marier!

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR (1h24min) Documentaire de Raphael Pillosio.

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

**SOULÈVEMENTS** (1h45min) *Documentaire de Thomas Lacoste*.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres

I AM THE FUTURE (1h38min) Documentaire de Rachel Cisinski.

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

**LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES** (1h39min) Film de Georgi M. Unkovski Avec Arif Jakup...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

ASCQ 44: LES MARTYRS DU NORD (1h13min) Documentaire de Germain Aguesse et Robin Aguesse

Le 1er avril 1944, à 22h44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, près de Lille, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Une explosion retentit et le train s'immobilise. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86 innocents en représailles. 80 ans plus tard, quelques uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence et témoignent pour la première fois des horreurs commises cette nuit-là par la 12e Panzerdivsion SS, la Hitlerjugend.

**SAVE OUR SOULS** (1h44min) *Documentaire de Jean-Baptiste Bonnet.* 

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.

GIRLS FOR TOMOROW (1h38min) Documentaire de Nora Philippe.

Pendant près de dix ans, la réalisatrice Nora Philippe a suivi l'évolution de quatre jeunes Américaines, de leur dernière année d'études new-yorkaises à l'entrée dans la vie adulte. Le récit vibrant d'une nouvelle génération engagée.

LA PEUR AU VENTRE (1h23min) Documentaire de Lea Clermont-Dion.

En procédant à l'invalidation de l'arrêt Roe v. Wade, qui légalisait l'avortement aux États-Unis depuis 1973, la Cour suprême a fait un saut en arrière. Ce recul est symptomatique d'une polarisation déroutante. Dérangée par cette situation, la réalisatrice et féministe Léa Clermont-Dion s'interroge : comment ce précédent juridique aura de l'impact chez nous, au Canada ? Elle offre une exploration de la montée des groupes antiavortement au Québec, et partout au pays, mais présente aussi une plongée rare dans la riposte féministe et pro-choix qui s'organise. Après son film coup de poing Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique (2022), la cinéaste poursuit sa quête de justice et de vérité.